

ECOMUSEO del PAESAGGIO degli ETRUSCHI di PORANO CEA e CENTRO VISITE del PAAO

Gli Ecomusei sono istituzioni culturali che assicurano in forma permanente, su un determinato territorio e con la partecipazione della popolazione, le funzioni di ricerca, conservazione, valorizzazione di un insieme di beni naturali e culturali, rappresentativi di un ambiente e dei modi di vita che lì si sono succeduti. La Regione Umbria ha individuato l'Ecomuseo quale strumento di gestione del territorio, che nasce dalla volontà delle comunità locali di autorappresentarsi ed autogestirsi. L'Ecomuseo del Paesaggio degli Etruschi, istituito dal Comune di Porano e accreditato dalla Regione Umbria, prende forma nell'ambito delle attività promosse in collaborazione con l' Ass. ACQUA, la Soprintendenza Archeologia dell'Umbria, la Regione Umbria e la Provincia di Terni. L' Ass. ACQUA, costituita da Guide Turistiche, Guide Ambientali Escursionistiche AIGAE, Archeologi ed Operatori della Didattica, è il soggetto gestore dell'Ecomuseo e del CEA Centro Visite PAAO (ex limonaia di Villa Paolina) e con il supporto della Coop. L' Ape Regina promuove visite guidate, escursioni, laboratori didattici ed eventi culturali. Numerose e preziose le emergenze di tipo storico-archeologico e naturalistico visitabili: la **Tomba Etrusca Hescanas** (IV sec. a.C.) l'unica dell'Umbria con pitture originali visibili; il **Parco di Villa Paolina** (sec. XVIII), con i giardini e i viali alberati; **Castel Rubello** (sec. XIII), con imponenti torri.



www.poranoturismo.it
Facebook - Associazione ACQUA - Porano
www.paa0.it > Porano

LABORATORI STORICO-ARCHEOLOGICI

I laboratori sono ispirati alla Tomba etrusca degli Hescanas (IV sec. a. C.) con pitture attualmente visibili in situ, situata a pochi passi dall'abitato di Porano. I nostri operatori saranno a vostra disposizione per interpretare la bellezza di questo sito (l'unico con dipinti originali visibili in situ di tutta l'Umbria e dell'intero comprensorio Volsiniese) e condividere il "fascino delle origini", proponendo attività laboratoriali presso il Centro Visite PAAO a Villa Paolina, ed escursioni sul territorio.

Durata attività:

metà giornata (max 3 ore)
intera giornata (max 5 ore)

Partecipanti:

min. 15 - max. 25 (1 operatore)
> 25 partecipanti (2 operatori)
> 50 partecipanti (3 operatori)



LA SCRITTURA ETRUSCA

Finalità: gli etruschi ci hanno lasciato molte iscrizioni, per lo più funerarie, alcune incise su pietra, altre sulle pareti delle tombe, altre ancora su vasi o specchi. Purtroppo, molti altri scritti sono andati perduti a causa del logoramento del materiale utilizzato e dei secoli trascorsi. Adesso tocca a noi far "rivivere" quelle tavolette scritte in etrusco e comprenderne il significato.

Metodo: studio ed interpretazione dei dipinti e dei reperti provenienti dalle Tombe etrusche "Hescanas" e "Golini". Comprensione dell'alfabeto etrusco. Prodotto finale: realizzazione di tavolette in argilla con relativa scrittura antica.

I COLORI DEGLI ETRUSCHI

Finalità: grazie ai disegni ottocenteschi conservati presso il CEA Centro Visite PAAO, avremo la possibilità di praticare un confronto con ciò che rimane oggi in situ. L'osservatore attento sarà in grado di comprenderne le differenze, studiare le scene riprodotte, i protagonisti e le divinità che caratterizzarono la vita e la società etrusca.

Metodo: Visita alla Tomba Hescanas. Ritorno al centro visite e confronto con le riproduzioni su tela. Interpretazione dei dipinti. Prodotto finale: riproduzione di soggetti ed abiti dell'antichità su stoffa.

LA TECNICA DELL'AFFRESCO

Finalità: studio ed apprendimento di una delle tecniche pittoriche più antiche, tramandata nel tempo mantenendo le stesse procedure di realizzazione, dagli etruschi ai giorni nostri.

Metodo: Visita alla Tomba Hescanas. Ritorno al centro visite e confronto con le riproduzioni su tela. Distribuzione di materiale documentario da convegni di studio sulle tecniche di pittura in Etruria. Prodotto finale: realizzazione di un piccolo affresco su supporto di ceramica, legno o cartone.



DALLA PREISTORIA AL MEDIOEVO PASSANDO PER L'ANTICHITÀ'



Finalità: conosceremo il territorio e le sue peculiarità storiche, paesaggistiche e geomorfologiche. Comprenderemo la vita quotidiana dell'essere umano e il modo in cui ha plasmato l'ambiente, a cominciare dalla preistoria, passando per l'antichità fino al medioevo.

Metodo: escursione guidata da Porano ad Orvieto lungo i sentieri del PAAO. Affaccio panoramico dal belvedere delle Tombe Golini, interpretazione del paesaggio, osservazione dei resti dell'imponente acquedotto medievale. Visita alle grotte della preistoria presso la rupe di Orvieto e attività laboratoriali. Visita della Tomba Hescanas: facoltativa.

PASSEGGIATE TRA GLI ETRUSCHI



Finalità: scopriremo il fascino delle origini, ovvero la vita nella società etrusca. Comprenderemo la grandezza di Orvieto, Città Stato dell'Etruria, e i suoi legami con la nazione federale. Apprezzeremo le produzioni artistiche dell'antichità.

Metodo: visita guidata alla Tomba Hescanas di Porano. Escursione da Porano ad Orvieto lungo i sentieri del PAAO. Affaccio panoramico dal belvedere delle Tombe Golini, interpretazione del paesaggio. Arrivo ad Orvieto e visita al Museo Archeologico Nazionale.

CHI CERCA TROVA!

Scavo archeologico sperimentale



Finalità: studio ed apprendimento delle tecniche e delle fasi della ricerca archeologica.

Metodo: scavo archeologico simulato e documentazione degli strati individuati; analisi dei materiali recuperati, lavaggio e inventariazione degli stessi. Distribuzione di materiali per l'approfondimento in classe.



CASTEL RUBELLO e PORANO MEDIEVALE

Finalità: approfondimento delle conoscenze relative alla fortezza di Castel Rubello presso Porano, e del suo storico ruolo di "frontiera". Studio delle pitture seicentesche presenti all'interno del maniero. Stimolo delle doti grafiche degli studenti nel disegno artistico e tecnico.

Metodo: arrivo al CEA Centro Visite PAAO e distribuzione materiale sul territorio di Porano. Breve passeggiata fino a Castel Rubello (500 m). Visita guidata a Castel Rubello. Visita alle stanze affrescate dal noto pittore umbro Cesare Nebbia (XVII sec.) e interpretazione delle figure classiche. Sosta nella corte e interpretazione dell'architettura della fortezza. Esercitazioni di disegno artistico e tecnico. Prodotto finale: disegno realizzato su cartoncino da disegno. Al termine, degustazione di prodotti tipici locali: pane, olio, miele, marmellata.



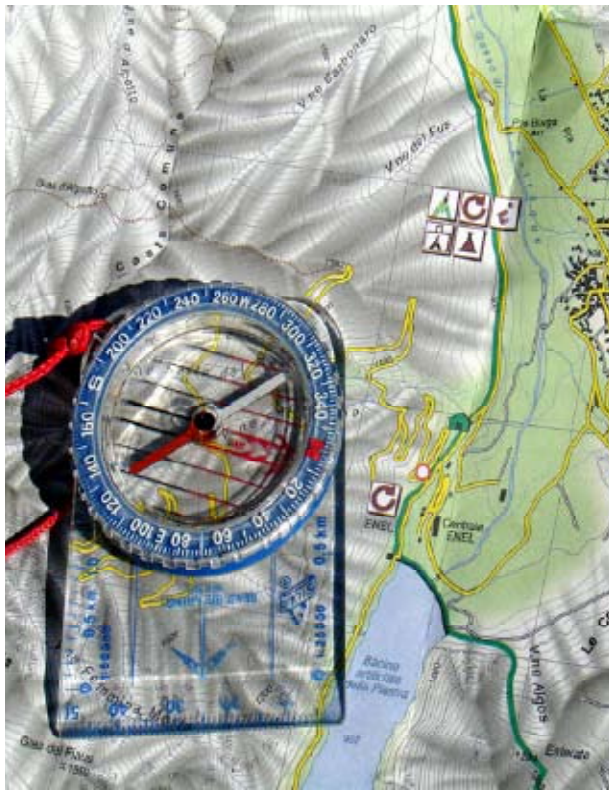
LABORATORI NATURALISTICO-AMBIENTALI

ALBERI: FORME, ECOLOGIA, STORIA E LEGGENDE

Finalità: conoscenza delle piante vetuste e secolari del Parco di Villa Paolina. Classificazione delle specie. Approfondimento del loro significato e dei loro utilizzi nella diverse culture. Studio della vegetazione tipica di ambienti collinari e coltivati.

Metodo: proiezione video e foto, distribuzione di dispense sulle piante secolari quali "monumenti naturali". Escursione nel Parco di Villa Paolina, classificazione delle principali specie con l'ausilio di testi specializzati e guide di riconoscimento. Ritorno al centro visite e studio della vegetazione peculiare del territorio attraverso immagini, testi, e campioni di erbario. Condivisione di storie e leggende sugli alberi provenienti dalle diverse culture del mondo. Prodotto finale: erbario della classe con i campioni raccolti.





BUSSOLA e CARTINA Non ti perdere nel Parco!

Finalità: apprendimento dell'uso della bussola e della cartografia di base. Miglioramento dell'orientamento associato a punti di riferimento quali alberi vetusti e vegetazione particolare. Riconoscimento delle specie vegetali.

Metodo: prime nozioni sull'uso di mappe e cartografia di base. Distribuzione di bussole e materiale tecnico. Distribuzione di testi per il riconoscimento delle specie. Escursione nel Parco di Villa Paolina e attività pratiche di orientamento e localizzazione.

RIFIUTIAMOCI! - CONSUMO + RICICLO

Finalità: apprendimento dell'importanza del riciclo dei materiali in genere (plastica, vetro, metallo, ecc.) e degli scarti organici prodotti da uso domestico. Accrescimento di sensibilità e cultura per stili di vita eco-sostenibili.

Metodo: distribuzione dispense e materiale informativo sul riciclo dei rifiuti, in collaborazione con la Provincia di Terni e il Comune di Porano. Analisi dei materiali e scoperta delle opportunità di trasformazione da "rifiuto a risorsa", anche con l'ausilio di dati statistici ed esperienze virtuose. Laboratorio manuale per la realizzazione di carta riciclata grezza.



IL PARCO STORICO DI VILLA PAOLINA

Finalità: conoscenza delle principali dimore storiche della Umbria e dell'Alto Lazio. Approfondimento delle conoscenze sulle diverse tipologie di realizzazione dei giardini, sulle principali essenze vegetali utilizzate, e sulle piante di età secolare. **Metodo:** proiezione foto e video, distribuzione materiale documentario e dispense sulle principali dimore storiche prese in esame. Confronto tra le diverse tipologie dei giardini e le diverse epoche di realizzazione. Escursione nel Parco di Villa Paolina per lo studio dello stile "all'italiana". Possibile la visita ad altri parchi storici dell'Umbria (es. Villa Cahen) e dell'alto Lazio (es. Villa Lante; Palazzo Farnese.)



LABORATORI ARTISTICO-ECOLOGICI

a cura di Valentina Giovanardi

ECOMUSEO del PAESAGGIO
degli ETRUSCHI di PORANO



LA PUPAZZERIA IV creazioni uniche realizzate a mano

www.lapupazzeriavi.wordpress.com
valentinagianardi75gmail.com

FACCETTE ETRUSCHE...DI ARGILLA



Finalità: sviluppo della manualità e della fantasia dei bambini attraverso l'approfondimento delle conoscenze sulla fisionomia degli antenati etruschi.

Metodo: attraverso la manipolazione dell'argilla realizzeremo delle maschere che rappresentano gli antenati etruschi, cogliendo le somiglianze con i bambini, ovvero gli "etruschi di oggi". Prodotto finale: maschera in argilla, che verrà consegnata nei giorni seguenti, dopo la "cottura".

IL MONDO QUANDO SARO' GRANDE



Finalità: Un punto di vista importante quello dei bambini, che ci aiuta a riflettere sul nostro futuro, affidato proprio a loro. Interpretaremo le idee e gli atteggiamenti verso la vita delle nuove generazioni di italiani. I bambini si racconteranno, attraverso i disegni e le parole, dandoci il privilegio di guardare il mondo con i loro occhi e attraverso i loro sogni: che cosa fa loro paura, che cosa li rende felici.

Metodo: i bambini disegneranno ciò che immaginano sarà il futuro per loro e per il mondo in cui vivranno. Poi parteciperanno ad una breve video intervista. I nostri operatori monteranno poi il video realizzato con il materiale fornito dai bambini. Ad ognuno di loro verrà donato una copia del "mini-documentario".

L'ALBERO DEL MONDO



Finalità: comprensione dell'importanza del recupero e del riutilizzo dei materiali di scarto. Valorizzazione di tutto quanto non più utilizzato quale elemento fondante di nuova vita. Stimolo della fantasia dei bambini nella realizzazione di opere manuali.

Metodo: raccoglieremo materiali di scarto come plastica, corde, stoffe, carta, e così via. Tutto quello che possiamo trovare in giro e che qualcuno ha gettato via. Costruiremo così un grande albero, perché ogni rifiuto può essere trasformato in qualcosa di nuovo, bello e utile.

