

ECOMUSEO del PAESAGGIO degli ETRUSCHI di PORANO

CEA e CENTRO VISITE del PAAO

Gli Ecomusei sono istituzioni culturali che assicurano in forma permanente, su un determinato territorio e con la partecipazione della popolazione, le funzioni di ricerca, conservazione, valorizzazione di un insieme di beni naturali e culturali, rappresentativi di un ambiente e dei modi di vita che lì si sono succeduti.

L' **Ecomuseo del Paesaggio degli Etruschi** è accreditato dalla Regione Umbria e corrisponde al territorio del Comune di Porano; prende forma nell'ambito delle attività promosse dall'Associazione ACQUA e dalla Cooperativa L'APE REGINA, in collaborazione con la Soprintendenza Archeologia dell'Umbria.

Guide Turistiche, Guide Ambientali Escursionistiche, Archeologi, Restauratori, propongono Visite ed Escursioni guidate, Laboratori Didattici ed Eventi culturali: **Tomba Etrusca Hescanas** (IV sec. a.C.) l'unica dell'Umbria con pitture originali visibili in situ; **Parco di Villa Paolina** (sec. XVIII), con giardini all'italiana ed alberi secolari; **Castel Rubello** (sec. XIII) con imponenti torri e stanze affrescate.



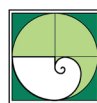
Ecomuseo del Paesaggio degli Etruschi



CEA - Centro Visite



Porano



ACQUA

Associazione
Natura - Storia - Archeologia



L'Ape Regina soc.coop.a r.l.

www.poranoturismo.it

Durata attività: Metà giornata (max. 3 ore) oppure Intera giornata (max. 5 ore).

Partecipanti: Min. 15 < 1 Operatore < Max. 20 - Min. 20 < 2 operatori < Max. 40.

Servizi: presso Villa Paolina parcheggio Bus Turistici; Fermata Bus di linea; Farmacia, Bar, Forno.

LABORATORI STORICO-ARCHEOLOGICI

A cura di Rosanna Ovidi - Andrea Ponzi

cell. 340.8163701 - 339.1067985

e.mail associazioneacqua@libero.it

I laboratori sono ispirati alla Tomba etrusca Hescanas, situata ad 1,5 km da Porano. Condivideremo il "fascino delle origini" e interpreteremo figure e tecniche pittoriche. Laboratori al CEA Centro Visite PAAO (Villa Paolina, 2 Km dalla tomba) e visite guidate. Alle attività a tema etrusco, si aggiungono altre opzioni a tema medievale, con visite e laboratori presso Castel Rubello e nel centro storico di Porano.

LA TECNICA DELL'AFFRESCO



Finalità: apprendimento di una delle tecniche più antiche, tramandata nel tempo con le stesse procedure.

Metodo: Visita alla Tomba Hescanas. Ritorno al CEA e confronto con le riproduzioni su tela. Distribuzione di materiale documentario.

Prodotto finale: realizzazione di un piccolo affresco su supporto di ceramica, legno, cartone.

I COLORI DEGLI ETRUSCHI



Finalità: studio delle scene riprodotte nelle pitture, dei protagonisti e delle divinità, della civiltà etrusca.

Metodo: Visita alla Tomba Hescanas. Ritorno al CEA confronto con le riproduzioni su tela. Interpretazione dei dipinti.

Prodotto finale: riproduzioni di soggetti su stoffa.

LA SCRITTURA ETRUSCA

Finalità: gli etruschi hanno lasciato iscrizioni, incise su pietra, pitture, vasi o specchi, di cui molte andate perdute. Tocca a noi comprendere il significato di quelle scritte.

Metodo: Visita alla Tomba Hescanas. Ritorno al CEA e interpretazione dei reperti e dell'alfabeto etrusco.

Prodotto finale: realizzazione di tavolette in argilla con scrittura.



PASSEGGIATE TRA GLI ETRUSCHI

Finalità: scopriremo la vita nella società etrusca, e la grandezza di Orvieto Città Stato dell'Etruria. Apprezzeremo le produzioni artistiche.

Metodo: Visita alla Tomba Hescanas. Escursione da Porano ad Orvieto (6 Km), sentieri PAAO. Panoramica dalle Tombe Golini. Arrivo ad Orvieto. Visita al Museo Archeologico Nazionale.



LABORATORI STORICO-NATURALISTICI

A cura di Mirko Pacioni - Federica Di Orazio
cell. 328.5430394 - 339.7240074

I laboratori sono ispirati al paesaggio naturale, alle colline boschive, alle colture tipiche, ai giardini storici, alle piante secolari, al rapporto uomo-natura. Accoglienza al CEA Centro Visite PAAO.

BUSSOLA e CARTINA



Finalità: uso della bussola e della cartografia. Orientamento associato a punti di riferimento (es. alberi) e riconoscimento delle specie vegetali.



Metodo: prime nozioni su mappe e cartografia. Distribuzione di bussole e materiale tecnico; utilizzo testi specifici per il riconoscimento delle specie vegetali. Escursione nel Parco di Villa Paolina e attività pratiche di orientamento e localizzazione.



IL CICLO DELLA VITA



Finalità: conoscere l'elemento terra come essenziale nella vita degli esseri viventi, avvicinare i bambini al concetto di stagionalità e di ciclo naturale degli elementi.



Metodo: passeggiata nel meraviglioso parco di Villa Paolina alla scoperta delle specie vegetali più diverse, dalle piccole erbacee agli imponenti alberi. Attraverso l'osservazione, i giochi e creazioni spiegheremo come le piante nascono, si nutrono e cambiano con le stagioni.

L'ANELLO DELLA RUPE



Finalità: comprensione delle origini e della formazione geologica della rupe di Orvieto. Approfondimenti tematici sulle caratteristiche dell'ambiente preistorico.



Metodo: escursione lungo l'Anello della Rupe, percorso escursionistico del PAAO, Parco Archeologico Ambientale dell'Orvietano, e visita alla Grotta dei Tronchi Fossili.



CASTEL RUBELLO e PORANO MEDIEVALE

Finalità: conoscenza della fortezza di Castel Rubello, del suo ruolo di frontiera e delle pitture seicentesche. Stimolo delle doti grafiche degli studenti nel disegno artistico e tecnico.

Metodo: arrivo al CEA. Breve passeggiata fino a Castel Rubello (500 m). Visita guidata alle stanze affrescate e interpretazione dei temi. Sosta nella corte e studio dell'architettura. Esercitazioni di disegno artistico e tecnico. Prodotto finale realizzato su cartoncino da disegno. Al termine, colazione con prodotti tipici locali: pane, olio, miele, marmellata.



IL PARCO STORICO DI VILLA PAOLINA

Finalità: conoscenza delle principali dimore storiche dell'Umbria e dell'Alto Lazio e delle diverse tipologie di giardini e delle essenze vegetali.

Metodo: proiezioni foto-video, materiale documentario, confronto tra le diverse epoche.

Escursione nel Parco di Villa Paolina per lo studio dello stile "all'italiana". Possibilità di organizzare la visita in abbinamento ad altri parchi storici dell'Umbria (Villa Cahen di Allerona) e dell'alto Lazio (Villa Lante di Baginara; Palazzo Farnese di Caprarola.)



LABORATORI ARTISTICO-ECOLOGICI

A cura di Valentina Giovanardi - Federica Di Orazio

cell. 349.6144122 - 339.7240074
e.mail: associazioneacqua@libero.it

Sviluppo della fantasia e della creatività. Esaltazione della manualità. Attività pratiche, semplici e divertenti, che combinano immaginazione, design e rispetto per l'ambiente. Dedicate in particolare ai piccoli studenti della Scuola Primaria e dell'Infanzia, delle Scuole Secondarie inferiori e del Liceo Artistico.

I laboratori si svolgeranno al CEA Centro Visite PAAO - VILLA PAOLINA - PORANO



www.poranoturismo.it

ECOMUSEO del PAESAGGIO
degli ETRUSCHI di PORANO

I LA FAVOLA DEGLI ETRUSCHI

Finalità: iniziare a conoscere il mondo degli Etruschi attraverso un racconto avventuroso.

Metodo: attraverso il teatro delle ombre, i bambini assisteranno alla grande avventura di Gino il contadino e la sua mucca Adelina. Forme, luci, colori, suoni e musiche, per un vero piccolo spettacolo teatrale.

I SAPORI E GLI ODORI DELL'ETRURIA

Finalità: i colori, i suoni, le forme, le dimensioni, i pesi, le sensazioni tattili, gli odori e i sapori, conducono verso una nuova e più organizzata conoscenza del mondo che ci circonda.

Metodo: percorso sensoriale tra gli alimenti che caratterizzano il territorio dell'Etruria.



CITTADINO DEL MONDO

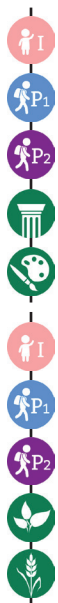
Finalità: da dove venivano gli Etruschi? Perché sono emigrati verso altri paesi?

Metodo: sopra un grande planisfero tratteremo e animeremo il lungo viaggio che ha portato gli Etruschi dalla lontana Turchia all'Italia centrale. Rilascio della Carta d'Identità di "cittadino del mondo" ad ogni bambino.

IL TUFO E L'ARGILLA

Finalità: insegnare ai piccoli abitanti di Orvieto e non solo, quali sono i materiali essenza stessa del nostro territorio.

Metodo: laboratorio manuale di conoscenza e manipolazione dei due diversi materiali attraverso i sensi e attraverso l'analisi con microscopi dei frammenti estratti dai bambini.





LA FAVOLA DI BIA, LA VOLPE DELLA RUPE DI ORVIETO

Finalità: una favola per raccontare le meraviglie di Orvieto.

Metodo: Bia è una volpe che di notte esce dal bosco per gironzolare tra le vie di Orvieto. Favola raccontata con un teatrino di carta.

FACCETTE ETRUSCHE...DI ARGILLA

Finalità: sviluppo della manualità e della fantasia dei bambini attraverso la conoscenza della fisionomia degli antenati etruschi.

Metodo: manipoleremo l'argilla realizzando maschere che rappresentano gli antenati etruschi, cogliendo le somiglianze con i bambini, gli "etruschi di oggi".

Prodotto finale: maschera in argilla, che verrà consegnata nei giorni seguenti, dopo la "cottura".

MESTIERI ANTICHI

Finalità: valorizzare gli antichi mestieri significa rispettare le culture locali e le tradizioni di un luogo. Scoprire i mestieri scomparsi per non perdere la memoria.

Metodo: i bambini potranno travestirsi e mettere in scena i mestieri.

LA MUSICA ETRUSCA

Finalità: ascoltare e riconoscere i suoni antichi e gli strumenti musicali Etruschi.

Metodo: i bambini potranno conoscere gli strumenti musicali antichi grazie a delle riproduzioni. Potranno suonarli e formare una piccola orchestra etrusca.

TESTE ETRUSCHE

Finalità: realizzare delle sculture di carta che rappresentano i volti degli antichi Etruschi per realizzare una mostra collettiva dedicata alla fisionomia antica.

Metodo: realizzazione di sculture di carta pesta.

L'ALBERO DEL MONDO

Finalità: comprensione dell'importanza del recupero e riutilizzo dei materiali di scarto. Valorizzazione di tutto quanto non più utilizzato quale elemento fondante di nuova vita. Stimolo della fantasia dei bambini nella realizzazione di opere manuali.

Metodo: costruiremo alberi con sacchetti di carta alimentare, e con plastica riciclata faremo foglie, fiori, animali perché ogni rifiuto può essere trasformato in qualcosa di nuovo, bello e utile.

